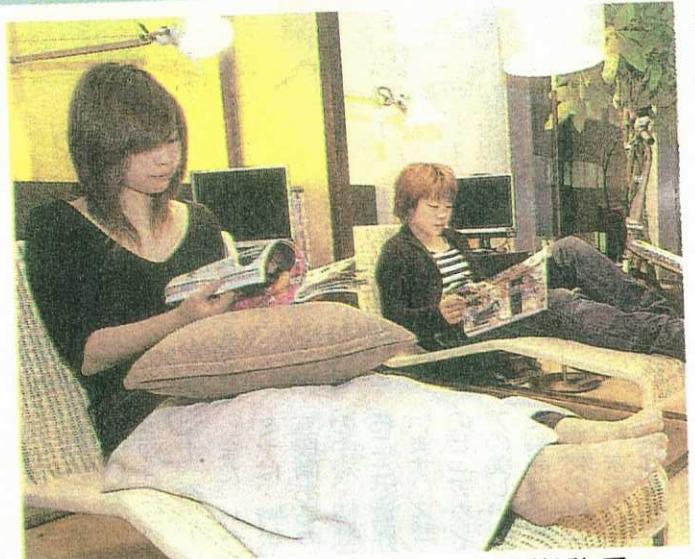


媒体名	長崎新聞
掲載日	2005年4月17日(日)



しゃれた雰囲気の「まんが喫茶」で足を伸ばして  
くつろぐ女性  
=東京都新宿区

## 女性客も重視 おたくイメージ掃除

「コミックバスター・エムドライブ西中島店」はJR新大阪駅近くに昨年一月、オープンした。漫画本は新旧合わせて約二万冊。木製の壁で間仕切りされた二十七の席にはインターネット用パソコンが置かれ、ふかふかのリクライニングシートが備えられている。男性店員はスーツにネクタイを着用して高級感を演出。間接照明でやや暗めの店内には、ジャズが静かに流れている。漫画を読むだけでなく、無料で使えるパソコンでゲームにかかる若者も多い。料金は最初の一時間が四百二十円で、コーヒー・ティー・ジュースなどはお代わり自由。

「上質な安らぎの空間を提供したい」と佐藤誠店長。「昼休みに弁当を持ち込んでひと息入れる方や、仕事帰りに立ち寄って二、三時間のんびり過ごされる方が多い」近所で一人暮らしの男性(三四)は「自分の部屋より居心地がいい」と話す。学生の町である東京・高田馬場の「ルシェルシエ高田馬場店」は、一日二百人以上の利用者のほ

## 青春書 ピックアップ

# 「まん 喫」 人気再燃

漫画本を図書館並みにそろえた「まんが喫茶(まん喫)」が、インターネット使い放題、シャワー設置などサービスをアップして、人気を取り戻している。漫画で育った二十代から四十年代の男女を中心に、ひとりきの癒やしの場になっているようだ。

「コミックバスター・エムドライブ西中島店」はJR新大阪駅近くに昨年一月、オープンした。漫画本は新旧合わせて約二万冊。木製の壁で間仕切りされた二十七の席にはインターネット用パソコンが置かれ、ふかふかのリクライニングシートが備えられている。

男性店員はスーツにネクタイを着用して高級感

を演出。間接照明でやや暗めの店内には、ジャズ

が静かに流れている。

漫画を読むだけでな

く、無料で使えるパソコンでゲームにかかる若者

も多い。料金は最初の一

時間が四百二十円で、コ

ーヒー・ティー・ジュースなどは

お代わり自由。

「上質な安らぎの空間

を提供したい」と佐藤誠

店長。「昼休みに弁当を

持ち込んでひと息入れる

方や、仕事帰りに立ち寄

って二、三時間のんびり

過ごされる方が多い」

近所で一人暮らしの男

性(三四)は「自分の部屋よ

り居心地がいい」と話す。

学生の町である東京・

高田馬場の「ルシェルシ

エ高田馬場店」は、一日

二百人以上の利用者のほ

ぼ半数が女性だ。約二万

五千冊の漫画本の約三割

が少女コミックで、女性

ファンション誌も数十種

類が本棚に並ぶ。

畳一畳ほどの和風個

室、二人掛けのソファを

備えたカップル向き、明

るいカフェ風の「コーナー

と多彩に用意され、シャ

ワー室まである。終電車

を逃して夜明かしする客

もいるとか。

「喫茶店やレストラン

だと長居しづらい。まん

喫なら気持ちよく暇つぶ

しどきます」と会社員の

女性(三〇)。

業界団体「日本複合力

フェ協会」(東京)によ

ると、まん喫は一九八〇

年ころの名古屋で誕生。バ

ブル経済とともに全国に

広まったが、「まんが喫

茶イコールおたくの集ま

る場所」とのイメージが

強まり一時衰退した。

九〇年代後半からレス

トラン並みの食事やネイ

ルアートなど個性的なサ

ービスを導入して再び急

成長、昨年の一年間で約

五百店も増え、計約三千

店に達している。お客様

ニーズを取り込んで再生

したまん喫、さて次の一

手は?